

VENTANA A LA POESÍA: EL VERANO

Recopilación por Antonio Pérez Manzano¹

NOCHE DE VERANO

De Antonio Machado²



“Es una hermosa noche de verano.
Tienen las altas casas
abiertos los balcones
del viejo pueblo a la anchurosa plaza.
En el amplio rectángulo desierto,
bancos de piedra, evónimos y acacias
simétricos dibujan
sus negras sombras en la arena blanca.
En el cenit, la luna, y en la torre,
la esfera del reloj iluminada.
Yo en este viejo pueblo paseando
solo, como un fantasma.”

¹ Tomados de: <http://www.buscapoemas.net> (las ilustraciones son búsquedas separadas).

² Antonio Machado (1875-1939). Poeta y prosista español, perteneciente al movimiento literario conocido como generación del 98. Probablemente sea el poeta de su época que más se lee todavía. Nació en Sevilla y vivió luego en Madrid, donde estudió. Entre su obra poética destacan: “A un olmo seco”; “Caminante no hay camino”; “El crimen fue en Granada”; “Anoche cuando dormía”; “Elegía de un madrigal”; “Españolito que vienes al mundo” y, “La mujer manchega.” (Ver en: Antonio Machado Poemas, <http://www.poemas-del-alma.com/antonio-machado.htm>)

DEPART,

De Vicente Huidobro³



2

**“La barca se alejaba
Sobre las olas cóncavas
De qué garganta sin plumas
brotaban las canciones**

**Una nube de humo y un pañuelo
Se batían al viento
Las flores del solsticio
Florecen al vacío
Y en vano hemos llorado
sin poder recogerlas.**

**El último verso nunca será cantado
Levantando un niño al viento
Una mujer decía adiós desde la playa**

TODAS LAS GOLONDRINAS SE ROMPIERON LAS ALAS”

³ Poeta chileno (189-1948), uno de los aportes de Huidobro a la poesía fue la invención del “creacionismo”, un movimiento que ubicaba al artista como un semi-dios, donde el arte ya no intentaba imitar a la naturaleza sino crear nuevos universos. Entre sus obras más importantes: "*Altazor*", "*Temblor de cielo*" y "*El diario de Alicia Mir*". En la página web que aquí mismo se anota, se pueden leer algunas de sus obras, como "*Marino*", "*Cantar de los cantares*" y "*El espejo de agua*". (Vicente Huidobro - Poemas de Vicente Huidobro <http://www.poemas-del-alma.com/vicente-huidobro.htm>).

CANTA CERCA EL VERANO, Y AMBOS

De César Vallejo⁴

LXVII



“Canta cerca el verano, y ambos
diversos erramos, al hombro
recodos, cedros, compases unípedos,
espatarrados en la sola recta inevitable.

Canta el verano, y en aquellas paredes
endulzadas de marzo,
lloriquea, gusanea la arácnida acuarela
de la melancolía.

Cuadro enmarcado de trisado anélido, cuadro
que faltó en ese sitio para donde
pensamos que vendría el gran espejo ausente.

Amor, éste es el cuadro que faltó.

Mas, para qué me esforzaría
por dorar pajilla para tal encantada aurícula,

⁴ César Abraham Vallejo Mendoza, un poeta nacido el 16 de marzo de 1892 en Santiago de Chuco, Perú. Dentro de las obras creadas por este escritor que falleció el 15 de abril de 1938 en París, figuran títulos como “*Los heraldos negros*”, “*Escalas melografiadas*”, “*Paco Yunque*”, “*Trilce*” y “*Fabla salvaje*”. César Vallejo > Poemas del Alma <http://www.poemas-del-alma.com/blog/biografias/biografia-de-cesar-vallejo>

si, a espaldas de astros queridos,
se consiente el vacío, a pesar de todo.

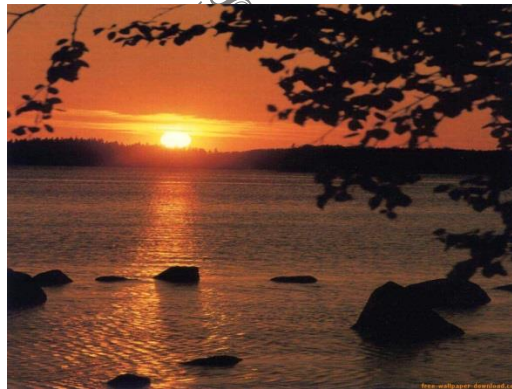
Cuánta madre quedábase adentrada
siempre, en tenaz atavío de carbón, cuando
el cuadro faltaba, y para lo que crecería
al pie de ardua quebrada de mujer.

Así yo me decía: Si vendrá aquel espejo
que de tan esperado, ya pasa de cristal.

Me acababa la vida, ¿para qué?
Me acababa la vida, para alzarnos
sólo de espejo a espejo.”

LAS ARMAS DEL VERANO

De Octavio Paz⁵



“Oye la palpitación del espacio
son los pasos de la estación en celo
sobre las brasas del año

⁵ Escritor, poeta, ensayista y diplomático mexicano. Nacido en 1914, los tiempos álgidos de la Revolución Mexicana. Fue distinguido con el Premio Nóbel de Literatura en 1990. Algunos títulos de su obra poética: Luna silvestre (1933); Bajo tu clara sombra y otros poemas sobre España (1937); Entre la piedra y la flor (1941); Libertad bajo palabra (1949); Águila o sol (1951); Semillas para un himno (1954); La estación violenta (1958); Salamandra (1962); Ladera este (1969); Topoemas (1971); Renga (1972); Pasado en claro (1975); Vuelta (1976); Poemas (1979) y Árbol de adentro (1987). Falleció el año 1998.

Rumor de alas y de crócalos
tambores lejanos del chubasco
crepitación y jadeo de la tierra
bajo su vestidura de insectos y raíces

La sed despierta y construye
sus grandes jaulas de vidrio
donde tu desnudez es agua encadenada
agua que canta y se desencadena

Armada con las armas del verano
entras en mi cuarto entras en mi frente
y desatas el río del lenguaje
mírate en esas rápidas palabras

El día se quema poco a poco
sobre el paisaje abolido
tu sombra es un país de pájaros
que el sol disipa con un gesto.”

----- 0 -----